

Fiche Technique

contact compagnie : losexcentricos@losexcentricos.com

tél :00 34 93 675 15 66

Le public doit être assis en gradin ou avec des chaises avec une bonne visibilité.
Nous avons besoin d'un espace calme vu que nous jouons la musique en direct et a un volumen acoustique.

Pendrillonage: voir plan technique

Rideau de fond pour permettre de cacher notre matériel ainsi que de faire des changements de costume rapides. Il est important que le public ne puisse pas voir derriere les pendrillons.

Dimension de l'espace scénique devant le rideau :

entre 7-9 m d'ouverture et 7m de profondeur (idéal)

Lumière:

Voir le plan technique

Son:

Le spectacle nécessite :

une console son de 12 entrées, avec alim fantôme 48V et 2 AUX

Un patch sur scène de 8 lignes XLR

2 retours de scène à Jardin et Cour disposés en "side"

2 prises 220V direct sur le plateau

Un système de son adapté au lieu de la représentation.

Si l'espace est très grand, prévoir 3 micros cravate HF complets

La compagnie apporte le matériel de son et les instruments suivants:

- 3 micros d'ambiance AKG avec Phantom Power pour voix et instruments acoustiques:
(concertinas et gants musicaux)

- 1 micro Shure SM58 pour la voix

- 5 micros sans fil Shure pour instruments: (piano, bandoneón, ukelele, banjo y balai-basse)

Personnel :

un régisseur son, et un régisseur lumière (si la représentation est de nuit)

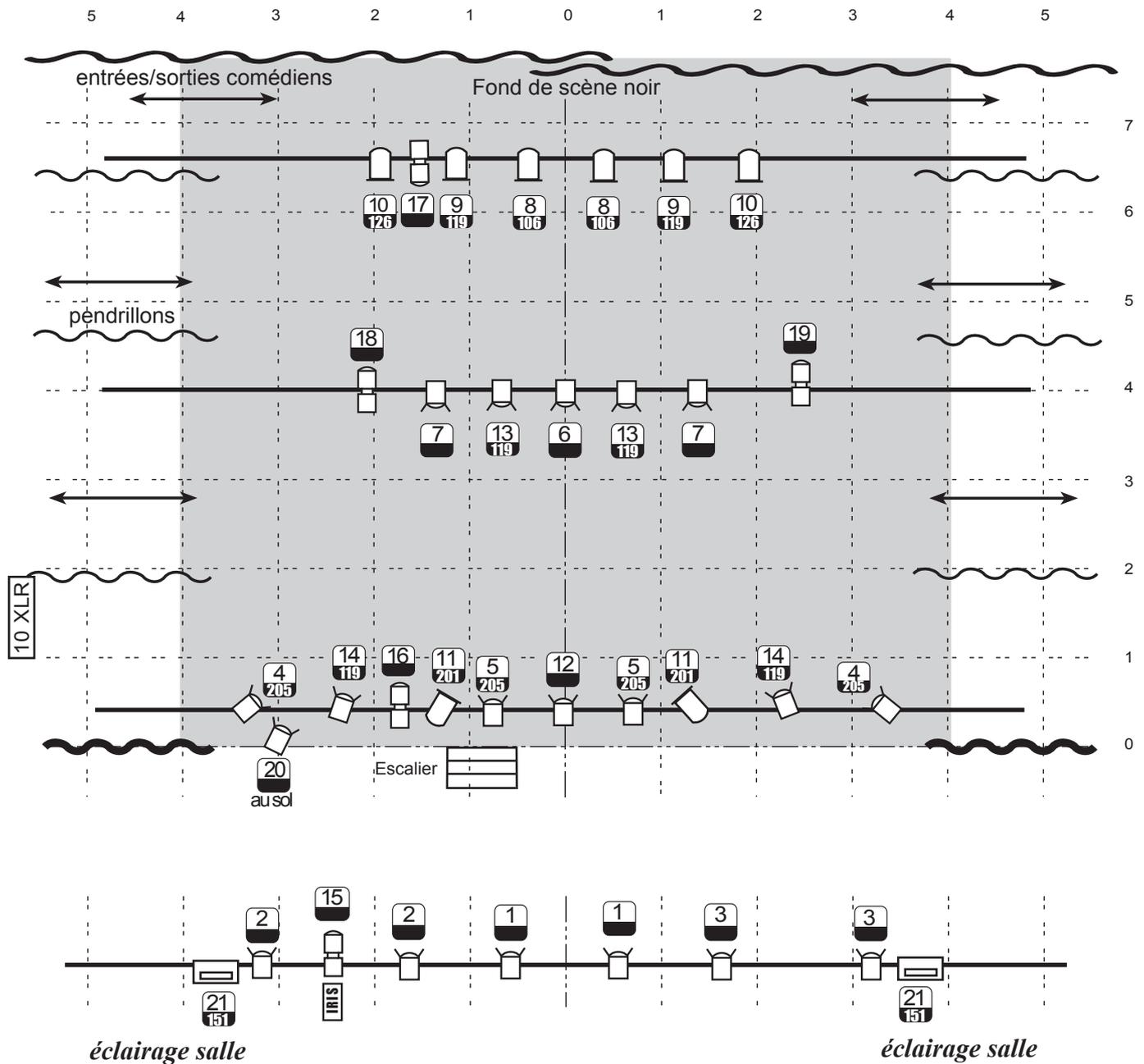
Horaire de montage

A concréter avec votre régisseur.

Durée de la représentation: 1h10 min.

Démontage: 1 heure approx.

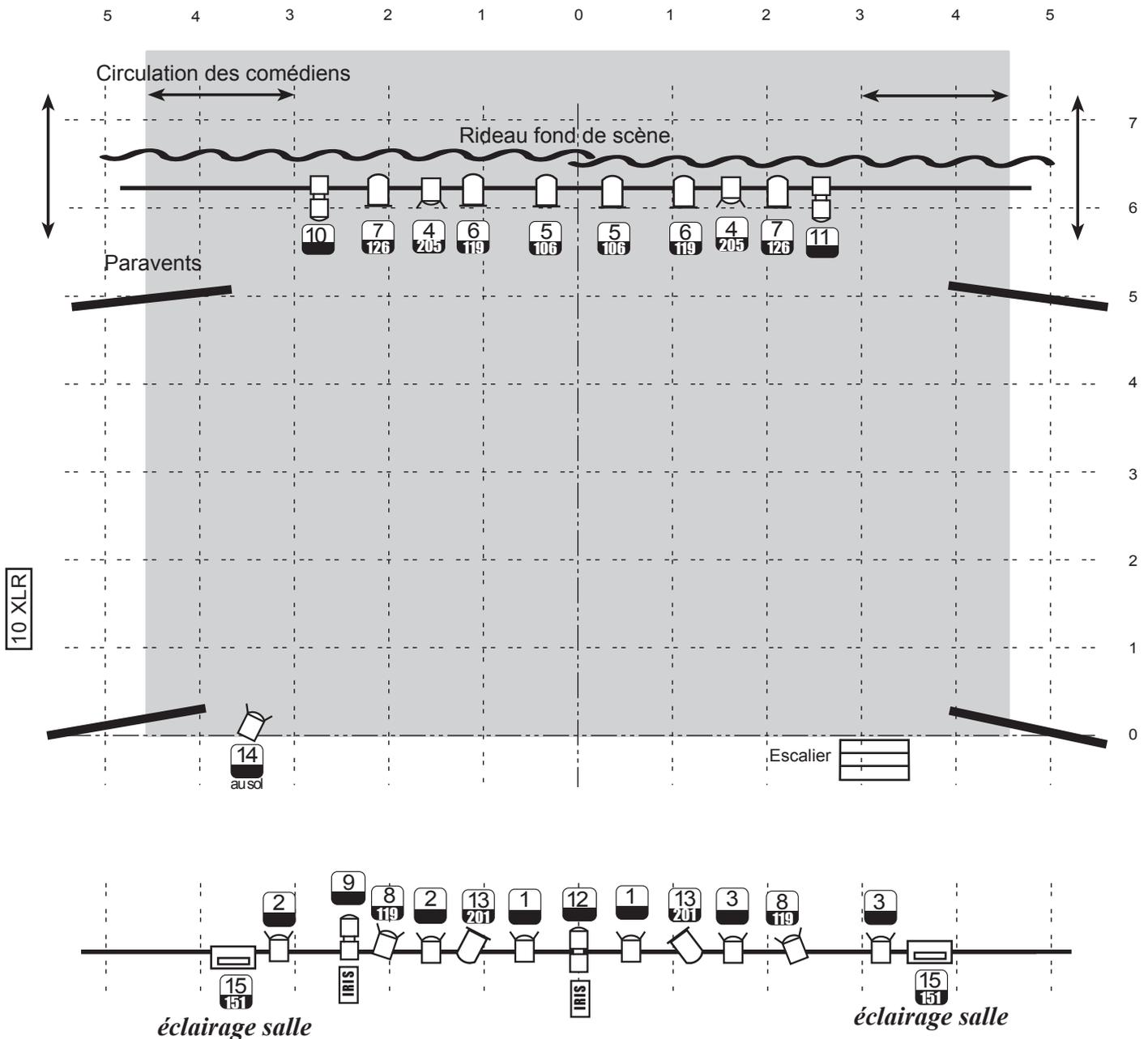
Ce plan technique peut s'adapter facilement. Si votre espace a des dimensions différentes, par ex. plus petit que ce plan ou que vous ne disposez pas de tout le matériel, nous ferons une adaptation.



Los Excentricos - THE MELTING POT

Fiche technique - Version 21 canaux - 2015

| | | |
|---|--|---|
| <p>LUMIERE :</p> <ul style="list-style-type: none"> - 21 canaux de 2kW - Console programmable <p> n° circuit n° filtre (Lee) </p> <p> Découpe 1 kW ----- 5 PC 1 kW ----- 19 PAR64 (lampe CP62) ----- 8 cycliode asymétrique (éclairage salle) ----- 2 IRIS pour les découpes ----- 2 </p> | <p>SON :</p> <ul style="list-style-type: none"> - console de son 12 entrées avec alim. fantôme 48V et 2 AUX - Patch sur scène de 10 lignes - 2 retours de scène - 2 micros d'ambiance +pieds (optionnel) - 1 lecteur CD - 2 prises 220V direct sur le plateau - Un système de son couvrant la salle de manière homogène. | <p>IMPORTANT:</p> <p>Les consoles son et lumière doivent être à côté l'une de l'autre afin de permettre à 1 seul technicien d'opérer aisément.</p> <p>Ces conditions techniques peuvent être adaptées aux caractéristiques du théâtre si vous nous envoyez votre plan technique.</p> |
| <p>Fond de scène et pendrillonnage comme indiqué sur le plan - De manière à avoir: 8m d'ouverture X 7m de profondeur.</p> | | |



Los Excentricos - THE MELTING POT

Fiche technique - 2 ponts - 15 circuits - 2015

| | | |
|---|---|---|
| <p>LUMIERE :</p> <ul style="list-style-type: none"> - 15 canaux de 2kW - Console programmable <p> n° circuit n° filtre (Lee) </p> <p> Découpe 1 kW ----- 4 PC 1 kW ----- 11 Iris pour les découpes ----- 2 PAR64 (lampe CP62) ----- 8 cyclode asymétrique ----- 2 </p> | <p>SON :</p> <ul style="list-style-type: none"> - console de son 12 entrées avec alim. fantôme 48V et 2 AUX - Patch sur scène de 10 lignes - 2 retours de scène - 1 lecteur CD - 2 prises 220V direct sur le plateau - Un système de son couvrant la salle de manière homogène. - Si la scène est en plein air, prévoir 3 micros cravate HF complets (émetteurs+récepteurs) | <p>IMPORTANT:</p> <p>Les consoles son et lumière doivent être à côté l'une de l'autre afin de permettre à 1 seul technicien d'opérer aisément.</p> <p>Ces conditions techniques peuvent être adaptées aux caractéristiques du théâtre si vous nous envoyez votre plan technique.</p> |
|---|---|---|

Rideau de fond et pendrillonnage comme indiqué sur le plan - De manière à avoir: 8m d'ouverture X 6m50 de profondeur.